

# *Hypo, Glisse & Mi*



*Cie Circonvolution - Lucie Carbonne*

+33 (0)6.67.65.74.85

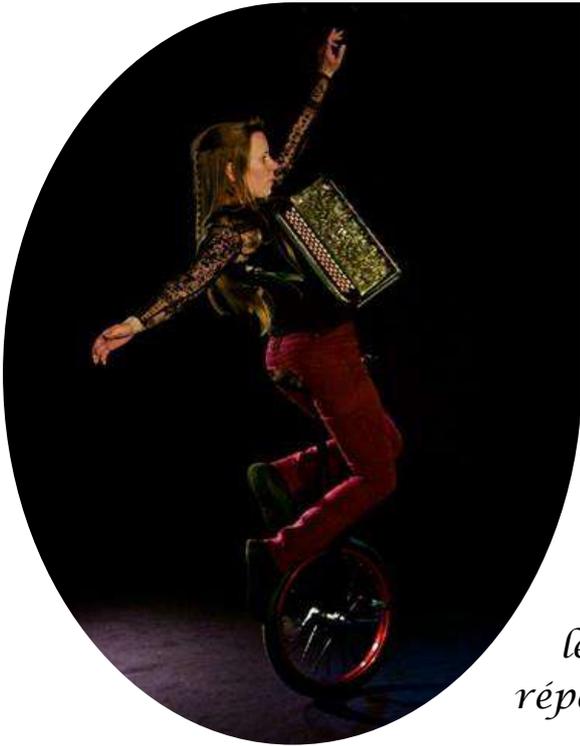
[www.lucie-monocycle.com](http://www.lucie-monocycle.com)

[contact@lucie-monocycle.com](mailto:contact@lucie-monocycle.com)

Facebook : [Lucie Carbonne](#)



## *Note d'intention :*



*Des figures improbables sur l'unique roue de son monocycle.*

*Sur les cent quarante-deux touches de son accordéon, des morceaux inattendus.*

*Triple championne de France de monocycle mais aussi musicienne accomplie, Lucie Carbonne relève le défi de jouer avec l'équilibre sur les rythmes et les émotions d'un répertoire éclectique :*

- *la polka « Perles de Cristal » ayant été jouée par les plus grands noms de l'accordéon musette : André Verchuren, Yvette Horner, Médard Ferrero, ...*
- *« L'Hiver » : la dernière des quatre saisons d'Antonio Vivaldi*
- *« Billie Jean » : un des plus grands succès de Michael Jackson*
- *« La Foule » d'Edith Piaf, adaptée d'une valse traditionnelle péruvienne d'origine argentine*
- *le thème de la musique des films « Mission Impossible »*
- ...

*Mais aussi, en hors-d'œuvre de cette performance : une sonate pour 32 chamallows !*

*En effet, avant que ce soit l'heure de commencer le spectacle, elle prend le temps de manger quelques chamallows...*



*Et se laisse emporter, cherchant sans cesse de nouvelles méthodes toujours plus incongrues pour les avaler.*

*Une première partie en interaction directe avec le public où la performance se glisse là où on l'attend le moins.*

*Avec un personnage authentiquement naïf et candide, clown involontaire, équilibriste sur objets opportuniste, face à son public comme face à sa vie, Lucie vous livre un spectacle sincère mais improbable entre performance et émotion, entre équilibre et virtuosité.*

*Un spectacle tout en vélocité où cirque et musique s'entremêlent avec vivacité.*



### ***Regard extérieur :***

*Pour « Hypo, Glisse & Mi », Lucie Carbonne fait confiance à Christine Rossignol-Dallaire et à Sarah Roux-Barrau.*

*Christine Rossignol-Dallaire est clown depuis 1988 mais aussi metteuse en scène et formatrice en Europe et au Québec.*

*Sarah Roux-Barrau est une ancienne institutrice venue au spectacle sur le tard. Elle s'est formée à la scène sur Saône à Lyon en arts dramatique puis en clown au F.R.A.C.O (Formation Réservée à l'Acteur Comique et au Clown) et avec Michel Dallaire et Christine Rossignol-Dallaire. Elle est notamment une des trois clowns du spectacle « Les Sœurs K-cabaret clownesque » de la compagnie 3 Pièces-cuisine.*

*Elles assurent des regards complices et pertinents sur le spectacle.*

## *La compagnie Circonvolution :*

*La compagnie Circonvolution est créée en 2015 par plusieurs anciens élèves du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme autour du spectacle « V 850 ».*

*Ce premier spectacle de la compagnie, mis en Rue par Christophe Chatelain et Sylvie Faivre du « Pudding Théâtre », est construit avec et autour d'une voiture, véritable piédestal à la prouesse et au jeu. Huit circassiens et cette vieille Volvo, forment un groupe hétérogène qui part à la rencontre des habitants et du territoire, dans une création déambulatoire à stations.*



*En 2017, trois de ces artistes créent « Solo pour Trois » : un spectacle de cirque en musique live où trois personnages hauts en couleurs interagissent et construisent ensemble une proposition scénique interactive autour du vivre ensemble et de l'acceptation de l'autre.*

*Ce spectacle, à destination du jeune public, obtient les agréments « aide à la diffusion » et « diffusion de proximité » des départements du Nord et du Pas-de-Calais.*

*« Hypo, Glisse & Mi », porté par Lucie Carbonne, est le premier solo de la compagnie Circonvolution.*

## *Lucie Carbonne :*

*1 roue à son monocycle*

*2 jambes qui n'ont jamais tenu en place*

*3 fois championne de France de Monocycle*

*5 ans de formation dans les écoles de cirque de Lyon et de Lomme*

*10 doigts musclés et agiles*

*15 mots pour dire : « Le monocycle, instable par essence, allie énergie pour le mouvement et calme pour l'équilibre »*

*33 vertèbres (pour l'instant)*

*142 touches à son accordéon*

*163 cm au-dessus du  
niveau de la mer :  
une tête, à la fois  
sur les épaules  
et dans les étoiles*

*3 679 tours en pirouette  
sur monocycle*

*187 586 cheveux blonds*

*Une infinité d'idées,  
d'envies, de rêves,  
de perspectives  
de mises en scène...*



## *Le Cirque, Son Cirque :*

*n.m. « Dépression circulaire à la surface de la lune ou de certaines planètes » (Larousse)*

*Le cercle et la lune, pourquoi pas. Mais si le cirque n'était que ça, Lucie Carbonne n'y passerait pas sa vie.*

*Pour elle, le cirque est un art en mouvement, un subtil mélange entre performance technique et partage d'émotions, « un effort pour créer à côté du monde réel un monde plus humain ».*

*(André Maurois)*

*Lucie trouve dans le cirque un moyen d'exprimer qui elle est vraiment, ses forces et ses fragilités.*

*Art proche des gens et lieu de rencontres, le cirque est accessible à tous. Réaliste ou décalé, engagé ou porteur de rêves, émouvant, espace de tous les possibles.*



## *Calendrier prévisionnel :*

### *Laboratoires de recherche :*

- *Février 2018 : à la Fabrique Jaspir, St-Jean-de-Bournay (38)*
- *Avril 2018 : à l'école de cirque San Priote, Saint-Priest (69)*
- *Juillet 2018 : à Badinage Artistique, Tourcoing (59)*
- *Novembre 2018 : à « La Cascade », pôle national des Arts du Cirque de Bourg-Saint-Andéol (07)*
- *Septembre 2019 : au CRAC, Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59)*



### *Résidences de création :*

- *Novembre 2019 : à la Cité du Cirque au Mans (72)*
- *Février 2020 : à L'espace Tonkin à Villeurbanne (69)*
- *Mars 2020 : au CAR, Centre des Arts de la Rue de Ath (Belgique)*
- *Septembre 2020 : au plateau de la Malterie, Lille (59)*
- *Novembre 2020 : à L'espace Artaud, en partenariat avec la Ville de Lyon (69)*
- *Mars 2021 : à « La Cascade », pôle national des Arts du Cirque de Bourg-Saint-Andéol (07)*

## *Premières représentations du spectacle :*

- *Mars 2021 : au « Printemps des Bretelles », festival d'accordéon organisé par L'Illiade, Centre culturel d'Illkirch-Graffenstaden (64)*
- *Juin 2021 : au festival des arts de rue « Les Guillerettes » à Saint-Jans-Cappel (59)*
- *Été 2021 : pour les festivités des villes de Robecq et de Mont-Bernanchon (62)*
- *Septembre 2021 : dans le cadre de la « Fête du Moulin » à Achicourt (62) - à confirmer -*
- *Octobre 2021 : au festival « Bretelles sans frontières » organisé par la friche culturelle « L'églantine » à Bernay (27)*
- *Saison 2021-2022 : dans le cadre de « Pistes d'automne » ou de « Pistes de printemps », au CRAC : Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59)*
- *26 mai 2022 : au festival des arts de rue « Sortilèges, rue et vous » organisé par le CAR : Centre des Arts de la Rue de Ath (Belgique)*



## *D'un point de vue technique :*

*Spectacle de 30 à 40 minutes*

*À destination de la rue*

*Sol plat, lisse et à niveau de 8m\*8m*

*Système de sonorisation pour des jauges de plus de 150 personnes*



**LA  
CAS~  
CADÉ**  
PÔLE NATIONAL  
DES ARTS DU CIRQUE  
ARDÈCHE - RHÔNE-ALPES

Centre  
régional  
des arts  
du Cirque  
Lomme - LILLE

 **VILLE DE  
LYON**

  
**LA FABRIQUE  
JASPIER**

  
**EdCsp**  
Ecole de cirque

  
**Cité du  
Cirque**

  
**MCA<sup>th</sup>**  
maison culturelle

  
**Cie Badinage  
Artistique**

  
**I ornithorynque**