

Hypotyp^{se}



Cie Círcónvolution - Lucie Carbonne

+33 (0)6.67.65.74.85

www.lucie-monocycle.com

contact@lucie-monocycle.com

Facebook : [Lucie Carbonne](#)



Note d'intention :



Dans son numéro « Mon Opus 8 », Lucie Carbonne s'était mise au défi d'interpréter « L'Hiver », la dernière des « Quatre Saisons » de Vivaldi.

Tout simplement ?

Pas vraiment... car Lucie jouait cet « Hiver » à l'accordéon ET sur son monocycle, ce qui est tout de suite méchamment moins classique et diablement plus acrobatique !

Après avoir relevé ce défi plus d'une centaine de fois dans les rues, salles et chapiteaux de France, Belgique, Espagne ou encore Luxembourg, Lucie décide d'affronter un nouveau challenge pour son prochain spectacle « Hypotypose » : celui de ses propres paradoxes.

Comment être une grande concertiste classique, perfectionniste, qui vit par et pour la musique, lorsqu'on est beaucoup trop hypersensible.

La moindre maladresse, le moindre imprévu est vécu comme un cataclysme. La seule solution qu'elle a trouvée : le sucre, sous forme de chamallow.

Il s'agit alors de résoudre la tension entre ce besoin impétueux de réconfort et celui de ne pas perdre la face et de jouer, coûte que coûte jusqu'à la fin de son morceau.



Ce spectacle sera construit d'une part comme un « tour de magie » : avec une promesse, un tour et un prestige et, d'autre part, en suivant la méthode de théâtre développée par Mario Gonzalez : un travail de recherche de la vérité, grâce des règles extrêmement précises et rigoureuses permettant un jeu libérateur et faisant ressortir l'humain.

La difficulté d'être concentrée à faire plusieurs choses en même temps (jouer de l'accordéon sur un monocycle par exemple) devient donc un exutoire à ce jeu d'acteur. La puissance de la performance et celle du personnage s'intensifient alors mutuellement.

Avec ce personnage authentiquement naïf et candide, ce clown involontaire, cet équilibriste sur objets opportuniste, face à son public comme face à sa vie, Lucie vous livre un spectacle sincère mais improbable entre performance et émotion, entre équilibre et virtuosité, où cirque et musique s'entremêlent avec vivacité.



Regard extérieur :

Pour Hypotypose, Lucie Carbonne fait confiance à Michaël Wiame, comédien et metteur en scène, notamment formé à L'École Internationale de Théâtre LASSAAD à Bruxelles.

Il assurera un regard complice et pertinent sur le spectacle.

La compagnie Circonvolution :

La compagnie Circonvolution est créée en 2015 par plusieurs anciens élèves du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme autour du spectacle « V 850 ».

Ce premier spectacle de la compagnie, mis en Rue par Christophe Chatelain et Sylvie Faivre du « Pudding Théâtre », est construit avec et autour d'une voiture, véritable piédestal à la prouesse et au jeu. Huit circassiens et cette vieille Volvo, forment un groupe hétérogène qui part à la rencontre des habitants et du territoire, dans une création déambulatoire à stations.



En 2017, trois de ces artistes créent « Solo pour Trois » : un spectacle de cirque en musique live où trois personnages hauts en couleurs interagissent et construisent ensemble une proposition scénique interactive autour du vivre ensemble et de l'acceptation de l'autre.

Ce spectacle, à destination du jeune public, obtient les agréments « aide à la diffusion » et « diffusion de proximité » des départements du Nord et du Pas-de-Calais.

« Hypotypose », porté par Lucie Carbonne, est le premier solo de la compagnie Circonvolution.

Lucie Carbonne :

1 roue à son monocycle

2 jambes qui n'ont jamais tenu en place

3 fois championne de France de Monocycle

5 ans de formation dans les écoles de cirque de Lyon et de Lomme

10 doigts musclés et agiles

15 mots pour dire : « Le monocycle, instable par essence, allie énergie pour le mouvement et calme pour l'équilibre »

33 vertèbres (pour l'instant)

142 touches à son accordéon

*163 cm au-dessus du
niveau de la mer :
une tête, à la fois
sur les épaules
et dans les étoiles*

*3 679 tours en pirouette
sur monocycle*

187 586 cheveux blonds

*Une infinité d'idées,
d'envies, de rêves,
de perspectives
de mises en scène...*



Le Cirque, Son Cirque :

n.m. « Dépression circulaire à la surface de la lune ou de certaines planètes » (Larousse)

Le cercle et la lune, pourquoi pas. Mais si le cirque n'était que ça, Lucie Carbonne n'y passerait pas sa vie.

Pour elle, le cirque est un art en mouvement, un subtil mélange entre performance technique et partage d'émotions, « un effort pour créer à côté du monde réel un monde plus humain ».

(André Maurois)

Lucie trouve dans le cirque un moyen d'exprimer qui elle est vraiment, ses forces et ses fragilités.

Art proche des gens et lieu de rencontres, le cirque est accessible à tous. Réaliste ou décalé, engagé ou porteur de rêves, émouvant, espace de tous les possibles.



Calendrier prévisionnel :

Laboratoires de recherche :

- *Février 2018 : à la Fabrique Jaspir, St-Jean-de-Bournay (38)*
- *Avril 2018 : à l'école de cirque San Priote, Saint-Priest (69)*
- *Juillet 2018 : à Badinage Artistique, Tourcoing (59)*
- *Novembre 2018 : à « La Cascade », pôle national des Arts du Cirque de Bourg-Saint-Andéol (07) avec la première présentation publique d'une étape de travail*
- *Septembre 2019 : au CRAC, Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59)*

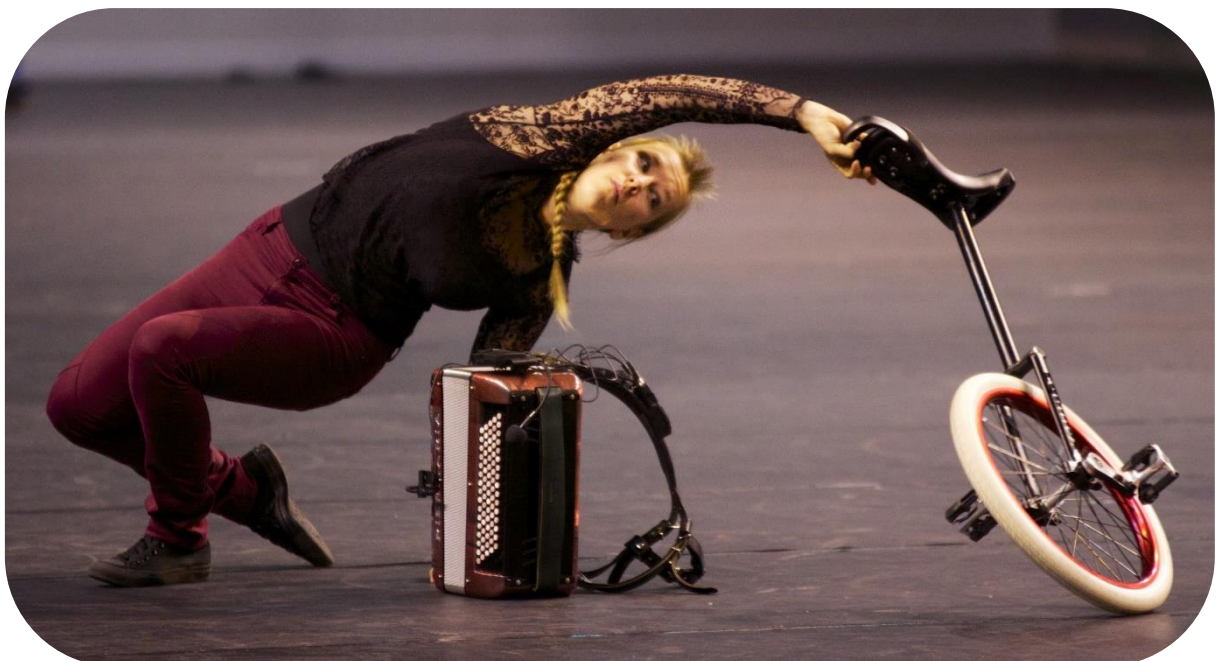


Résidences de création :

- *Novembre 2019 : à la Cité du Cirque au Mans (72)*
- *Février 2020 : à L'espace Tonkin à Villeurbanne (69)*
- *Mars 2020 : au CAR, Centre des Arts de la Rue de Ath (Belgique)*
- *Avril 2020 à Février 2021 : 4 semaines de résidence, lieux d'accueil et planning en cours de construction*

Premières représentations du spectacle :

- *Mars 2021 : au « Printemps des Bretelles », festival d'accordéon organisé par L'Illiade, Centre culturel d'Illkirch-Graffenstaden (64)*
- *13 mai 2021 : au festival des arts de rue « Sortilèges, rue et vous » organisé par le CAR : Centre des Arts de la Rue de Ath (Belgique)*
- *Juin 2021 : au festival des arts de rue « Les Guillerettes » à Saint-Jans-Cappel (59)*
- *Été 2021 : pour les festivités des villes de Robecq et de Mont-Bernanchon (62)*
- *Septembre 2021 : dans le cadre de la « Fête du Moulin » à Achicourt (62) - à confirmer -*
- *Octobre 2021 : au festival « Bretelles sans frontières » organisé par la friche culturelle « L'églantine » à Bernay (27)*
- *Saison 2021-2022 : dans le cadre de « Pistes d'automne » ou de « Pistes de printemps », au CRAC : Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59)*



D'un point de vue technique :

Spectacle de 30 à 60 minutes

À destination de la rue

*Pour l'accueil : sol plat, lisse et à niveau idéalement de 8m*8m*

*(minimum de 5m*5m)*

